



**MOÇÃO HONROSA Nº 21/2025**

**EMENTA:** Moção Honrosa à Companhia de Dança BALLEE E MOVIMENTO DE CULTURA E EXPRESSÃO (CIABMCE) em gratidão pelos relevantes serviços prestados a cultura do nosso município.

**JUSTIFICATIVA:**

A Companhia de Dança BALLEE E MOVIMENTO DE CULTURA E EXPRESSÃO (CIABMCE) foi fundada em 2017 na Escola de Referência em Ensino Médio (EREM) Confederação do Equador, em Paudalho – PE, sob a direção do professor e coreógrafo Edezio Costa. Seu surgimento partiu da iniciativa de ampliar as possibilidades artísticas dos estudantes que, até então, integravam apenas o corpo coreográfico da Banda Marcial da instituição. Com o propósito de diversificar a produção cultural local e potencializar a formação artística dos jovens, a CIABMCE consolidou-se como importante agente cultural, atuando em diversas linguagens da dança, como dança contemporânea, popular, folclórica e manifestações regionais. Além de espetáculos coreográficos teatrais, a companhia tem se inserido em diferentes segmentos culturais, promovendo e valorizando a riqueza da cultura pernambucana. Ao longo de sua trajetória, apresentou adaptações de obras consagradas – como Lisbela e o Prisioneiro, O Apocalipse e Piratas do Caribe – e montagens autorais, a exemplo da Paixão de Cristo e de coreografias dedicadas ao frevo, símbolo maior da identidade pernambucana. O espetáculo Piratas do Caribe foi reconhecido como Melhor Espetáculo de Dança no Recife, além de ter sido apresentado no teatro Marco Camarotti de Paudalho, reforçando o prestígio da companhia dentro e fora do município. Entre suas produções mais recentes, destaca-se o espetáculo “Chamas da Liberdade – A Revolução de Frei Caneca”, criado em homenagem ao bicentenário de Pernambuco, a pedido direto da Vice-Governadora, com o objetivo de circular por todo o estado e contar de forma artística e educativa a história de Pernambuco. A montagem, poética e engajada, retrata os ideais de Frei Caneca e reafirma o compromisso da CIABMCE com a preservação da memória histórica e a educação patrimonial, fortalecendo a consciência cultural entre jovens e público em geral. O reconhecimento da companhia se estende ao âmbito estadual: em 2024, foram 38 convites oficiais do Governo do Estado e suas secretarias para apresentações em diversas cidades, incluindo o Palácio do Campo das Princesas. Esses feitos consolidam a CIABMCE como um dos grupos mais atuantes, respeitados e representativos do cenário cultural pernambucano. COMPANHIA DE BALLEE E MOVIMENTO DE CULTURA E EXPRESSÃO (CIABMCE) Mais que expressão artística, a CIABMCE é também um instrumento de inclusão social, resgatando jovens das comunidades e oferecendo a eles oportunidades de capacitação, integração e protagonismo. Seus projetos despertam valores como cooperação,

*Recibido com  
29/08/2025  
Ind 20 16*





respeito e autoexpressão, ampliando o alcance e o impacto da cultura no município. A companhia também se destaca por sua atuação no universo do frevo, participando de diversos blocos carnavalescos da cidade e, mais recentemente, integrando a Comissão de Frente do Clube Estrela de Paudalho, o que evidencia sua presença viva nas tradições culturais locais. Com presença ativa nas redes sociais, especialmente no perfil @ciabmce no Instagram, a companhia divulga seus processos criativos, espetáculos e ações sociais, ampliando o engajamento e a difusão do patrimônio cultural pernambucano. Sob a coordenação de Edezio Costa, a CIABMCE se firmou como referência artística de Paudalho, contribuindo para o desenvolvimento cultural e turístico da cidade e projetando-a como destino cultural em Pernambuco. Assim, com sua dança que ecoa a história e os ritmos do estado, a Companhia de Dança **BALLET E MOVIMENTO DE CULTURA E EXPRESSÃO** reafirma o compromisso com a valorização da cultura local, trazendo reconhecimento e visibilidade para Paudalho nos cenários estadual e nacional.

Câmara Municipal de Paudalho, em 28 de agosto de 2025.

  
\_\_\_\_\_  
**Valquiria Marinho de Barros**  
Vereadora